



Kulturfahrplan der Martin Niemöller Gesamtschule

Stand:04.09.2024





Allgemeine Informationen

Standortbestimmung:

Gesamtschule mit ca. 1.300 Lernenden in OWL

Standortfaktor 5

Teilnahme am Kulturagenten-Programm seit 2021

Schwerpunkte:

- „Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage“
- BläserProfilklassen
- Fahrradfreundliche Schule
- Weitgefächertes Mittagspausen und AG Angebot





50 Jahre

Leitziele:

Die MNGe als eine der am längsten bestehenden Gesamtschulen Deutschlands hat zum Leitziel, gemeinsam ein soziales und kulturelles Bewusstsein zu entwickeln, um gesellschaftlich verantwortliches Handeln zu fördern. Die wichtigsten Werte der Schulgemeinschaft sind **Respekt – Toleranz – soziales Miteinander.**

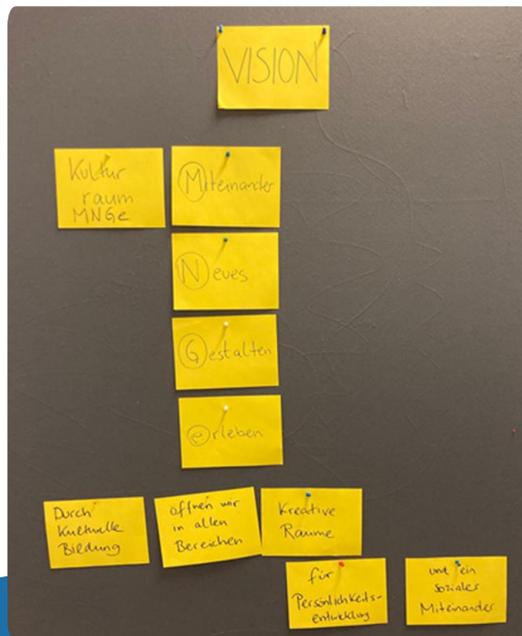
Der Gesamtschule ist es wichtig, dass die Jugendlichen ein kulturelles Bewusstsein entwickeln, indem sie Kultur erfahren und sich interkulturell austauschen. Hierbei wird die Möglichkeit gefördert, sich im kreativen Bereich auszudrücken und darzustellen. Während der gesamten Schulzeit wird den Lernenden angeboten, die vielfältigen Formen des kreativen Arbeitens kennenzulernen und sich selber auszuprobieren. Diese, von Kreativität und Abwechslung geprägte kulturelle Bildung unterstützt die Persönlichkeitsentwicklung und erweitert den Horizont.

Die MNGe befindet sich im Entwicklungsprozess; ein Schulneubau ist für 2027 geplant, die Verringerung von 8 auf 6-Zügigkeit ist fast abgeschlossen und der neue Stundenrhythmus mit 60 Minuten ist etabliert. Ein Bestandteil dieses Entwicklungsprozesses ist auch die Stärkung der kulturellen Bildung durch Teilnahme am Kulturagentenprogramm.



Die Teilnehmer der Planungsgruppe „Kulturagenten“ sind:

- Torsten Schätz (Schulleiter)
- Anja Devantié (Kulturbeauftragte) Kunst, Deutsch, Geschichte, GL, DG
- Linda von Below Musik, Deutsch
- Rouven Ridder (Musik, GL)
- Maico Mendez-Costa (PPD)
- Andy Notarnicola (Öffentlichkeitsarbeit) Kunst, Informatik
- Aise Avvuran (Öffentlichkeitsarbeit, Schulentwicklungsgruppe)
- Paula Neideck (PPD)
- Viola Hofmann (Lehrerrätin) Mathematik, Sport
- Denise Grothaus-Jahiaténe (Jahrgangstufenleitung 11) Spanisch, Biologie



Vision:

Kulturraum MNGe –

Miteinander

Neues

Gestalten

erleben

Durch kulturelle Bildung öffnen wir in allen

Bereichen kreative Räume für Persönlichkeits-

entwicklung und soziales Miteinander.



Leitbild Kulturelle Bildung

- Als Gesamtschule ist es uns wichtig, dass die Jugendlichen ein kulturelles Bewusstsein entwickeln, indem sie Kultur erfahren und sich interkulturell austauschen.
- Hierbei fördern wir die Möglichkeit, sich im kreativen Bereich auszudrücken und darzustellen. Während der gesamten Schulzeit wird den Lernenden angeboten, die vielfältigen Formen des kreativen Arbeitens kennenzulernen und sich selber auszuprobieren. Diese von Kreativität und Abwechslung geprägte kulturelle Bildung unterstützt die Persönlichkeitsentwicklung und erweitert den Horizont.

Unser Video zur Kulturellen Bildung:

<https://www.mnge-bielefeld.de/>

<https://www.youtube.com/watch?v=UJHiWOqSQgE>

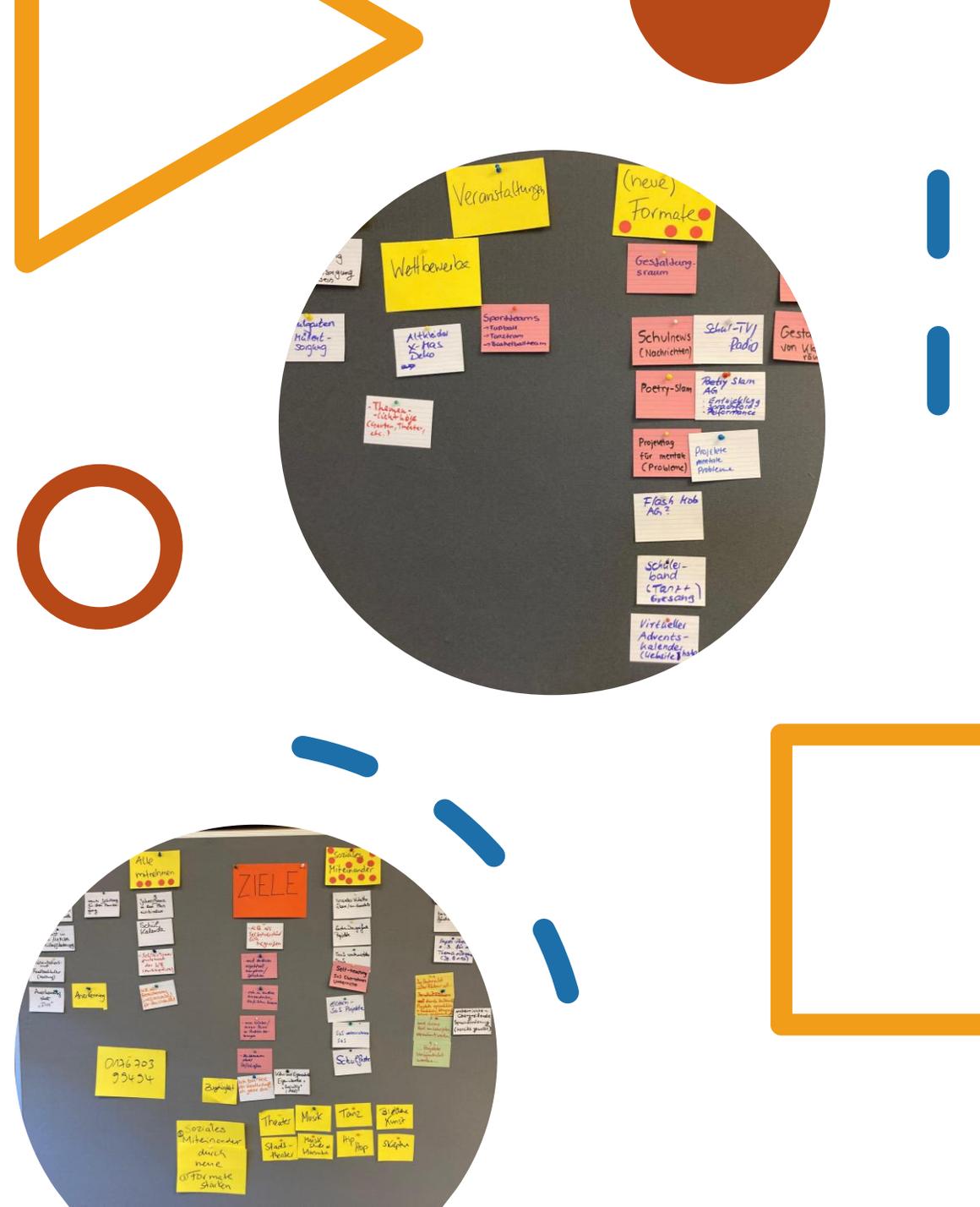


Ziele für das Schuljahr 2024/2025:

- Das soziale Miteinander stärken*(3.2)
- neue Formate entwickeln *(2.6)
- Unterrichtsentwicklung *(2.6)
- neue Kooperationen anbahnen und verstetigen *(3.4)

*<https://handreichung.kulturellebildung-nrw.de/>

s. Handreichung kulturelle Bildung basierend auf dem Referenzrahmen Schulqualität NRW



Indikatoren zur Evaluation für das Schuljahr 2024/2025:

Das **soziale Miteinander** stärken durch künstlerische Projekte, in denen

- Das gemeinsame Tun in künstlerischen Projekten unterstützt wird
- die Selbst- und Fremdwahrnehmung geschult wird und die eigenen und fremden Stärken entdeckt werden (wertfrei, Ressourcen- und Stärkenorientiert)
- das Gemeinschaftsgefühl gestärkt und das Gruppenklima verbessert wird
- die Partizipation der SuS erhöht wird
- die künstlerischen Ausdrucksfähigkeiten erweitert werden
- die Konflikt - und Kritikfähigkeit als auch die Ambiguitätstoleranz gefördert werden
- die Demokratiebildung gefördert wird

Indikatoren zur Evaluation für das Schuljahr 2024/2025:

neue Formate entwickeln und **Kooperationen etablieren und verstetigen**, indem wir

- neue Kooperationspartner:innen für Projekte und Unterricht nachhaltig integrieren
- multiprofessionelles Arbeiten und Vielfalt zu fördern
- die Schule nach Innen und Außen zu öffnen
- Projekte auf Augenhöhe entwickeln, Neuland entdecken, neue Blickwinkel und Haltungen einnehmen
- offene Prozesse zu ermöglichen ohne vorherbestimmte Ziele und Antworten

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 1: Maßnahmen auf der Kollegiumsebene

| Projekt-zeitraum | Formatbeschreibung/ Systemisch/ organisatorisch | Ansprech- partner*in | Koop-Partner | Ziel- gruppe: Klasse/n | Leitziel/ Teilziel Gelingensindikatoren (vlt. auch nur die Nummer) | Verankert seit wann? | |
|--------------------|---|---|---|------------------------------------|---|-------------------------|--|
| 3x im SJ | Treffen Kulturagent*in, Kulturbeauftragte, didaktische Leitung/Schulleitung | Kulturagent*in, Kulturbeauftragte, | Allgemeine Schulsteuer- Gruppe | LuL | Konzeptarbeit/ Entwicklungsarbeit | 2020 | |
| 4x im SJ | Treffen der Planungsgruppe KulturAgenten mit interessierten Fachkolleg*innen | Kulturagent*in, Kulturbeauftragte, | Kollegium, verschiedene Kulturpartner*innen | LuL und verschiedn e Klassen | Projektentwicklung, Sammlung neuer Ideen, Entwicklung neuer Unterrichtsformate... | 2020 | |
| 4x im Schuljahr | Lehrer*innen-Konferenz | Kulturagent*in, Kulturbeauftragte, | Schulleitung | LuL | Informationen zum aktuellen Planungsstand | 2014 | |
| 4 x im SJ | Fachkonferenzen | Kulturagent*in, Kulturbeauftragte | Fako Vorsitzende | LuL der verschiedn en Fächer | Informationen zum aktuellen Planungsstand, Sammlung neuer Ideen, Entwicklung neuer Unterrichtsformate | 2014 | |
| 1 X Woche | Kultur-Nachrichten der Kulturbeauftragten über webmail / ms teams / i-Serf | Kulturbeauftragte | Verschiedene Kultur- und Bildungspartner*innen | LuL | Information über kulturelle Bildungsangebote, mögliche Projekte/ Formate/ Kooperationen/ Fortbildungsmöglichkeiten | seit 2014 | |
| 1x im SJ | SCHILF Tag | Kulturbeauftragte, Planungsgruppe KulturAgenten | Verschiedene Bildungsstätten | LuL | Fächerübergreifende Konzeptarbeit | In Planung | |

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

| Zielgruppe: Klasse/n | Projektzeitraum | Formatbeschreibung/ außerunterrichtliche Einbettung | Kunstsparte/ Aktivität | Ansprechpartner*in | Koop-Partner | Leitziel/ Teilziel Gelingensindikatoren | Verankert seit wann? |
|-------------------------|---------------------------------------|---|--|--|-------------------------------|--|-------------------------|
| Jg 7-10 | Wöchentlich Mittwochs 6. Stunde | AGs mit verschiedenen Schwerpunkten: Juggern, Badminton, Volleyball, Basketball/Streetball, American Football Fußball Boxen | Spiele mit Pomphen, Basteln eigener Pomphen, verschiedene Übungs- und Spielformen des Ballspiels, Turniere | Herr Räber Natascha Filep Herr Imhoff Niklas Gorny Benedikt Schwarma Herr Papdopolulos / Herr Böse | Fako Sport | Teamarbeit, Bewegung, Fair Play, Körpergefühl, Regeln lernen | 2022 |
| s.o. | s.o. | Tanzen, „Urban Hip Hop“ | Choreografien erlernen | Rim Almasri | Tanzraum außerhalb der Schule | Musik und Körpergefühl stärken | 2022 |
| s.o. | s.o. | Mountainbike | MTB Touren und Workshops | Hendrik Lindner | MTB Bielefeld e.V. | Fahrtechniken entwickeln, Körpergefühl, Naturerfahrung, Ernährung beim Sport | 2022 |
| s.o. | s.o. | Kochen und Essen NEU | Hauswirtschaft, Kultureller Austausch | Felix Klusmann | Falken | Gemeinschaftsgefühl, soziales Miteinander, Kulturaustausch | 2024 |

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

| | | | | | | | |
|---------|---------------------------------------|--|--|---------------------------------------|-----------------------|--|------|
| s.o. | s.o. | Skat | | Markus Linnert | | Gemeinschaftsgefühl, soziales Miteinander | 2024 |
| s.o. | s.o. | Gleiten, Fahren, Rollen (GFR) | Snowboard- Exkursion, Wasserski/Wakeboard, Schlittschuhlaufen, Indoorwellenreiten | Rafael Klose | | Körpergefühl, Naturerfahrung | 2022 |
| s.o. | s.o. | MNGe läuft: Motivation Gemeinschaft Erfolge | Lauftraining und Volksläufe | Daniel Wimmer, Matthias Budde | PPD | Körpererfahrung, Naturerfahrung, Gruppe wahrnehmen | 2018 |
| s.o. | s.o. | Tauchen | Tauchen mit Tauchmaske und Flossen im Hallenbad | Franca Sonnenberg Andy Notarnicola | | Tauchphysik und -medizin, Umweltschutz und Tauchbiologie, Körperwahrnehmung | 2022 |
| Jg. 9 | 1,5 Jahre | Schulsanitätsdienst SSD | Bereitschaftsdienste während der Pausen und Schulveranstaltungen | Julia Rusch | Deutsches Rotes Kreuz | Hilfsbereitschaft, Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit | 2022 |
| Jg 7-10 | Wöchentlich Mittwochs 6. Stunde | Kunstwerkstatt | Zeichnen, Malen, Töpfern Gestalten | Homayon Aatifi | | Kreativität, Selbstwahrnehmung, Ausdrucksfähigkeit, Neugier | 2022 |

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

| | | | | | | | |
|------|------|---|--|----------------------|-------------------------------------|---|------|
| s.o. | s.o. | Girls Live | Selbstwertgefühle, Social Media, Gesundheit, Trends und Events | Frau Elfers | PPD, Jugendtreff HOT Schildesche | Gemeinschaftsgefühl Körpergefühl, Selbstwahrnehmung | 2024 |
| s.o. | s.o. | Schule verschönern | Vitrinen Gestaltung, Wände streichen, Ausstellungen organisieren, dekorieren | Kristina Beyer | | Gemeinschaftsgefühl, handwerkliches Geschick | 2023 |
| | s.o | SchülerInnen gegen Kriminalität NEU | Experten treffen, Gemeinschaftsgefühl stärken | Evelyn Teichrib | | Toleranz, faires Miteinander, Gemeinschaftsgefühl | 2024 |
| 7-10 | s.o. | GAFFA Team | Licht- und Tontechnik, Programieren einer Lightshow, Planung und Organisations von Schulevents | Imke Niederbrinkmann | | Zuverlässigkeit, Spontaneität, Takt- und Rhythmusgefühl, Musik- und Soundkenntnisse, Neugier, Spontaneität | 2012 |
| 7-10 | s.o. | Starke Szene: Theaterspiel | Theater Spiele und Übungen, Präsentationen | Alexander H. | Stadttheater | Teamwork Kreatives Potenzial entfalten | 2022 |

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

| | | | | | | | |
|---------|---|--|--------------------|--|--------|---|-----------|
| 5-10 | Montag, Mittwoch Donnerstag in der Mittagspaus e | Offenes Angebot Begegnungszentrum 1+2 | Spiele, Sprechen | Iris Zigonja Oguz Aydogdan Daniel Wimmer Stefan Belke | PPD | Soziales Miteinander stärken | Seit 2022 |
| 5-10 | Mo Mi Do | Offenes Angebot Tischtennis | Spiele Bewegung | Marian Münker Maico Mendez Costa | PPD | Soziales Miteinander stärken | Seit 2022 |
| 5-6 | Mo Mi Do | Offenes Angebot Basteln | Kreatives Arbeiten | Merve Ismailogullari | Falken | Kreativität, soziales Miteinander stärken | Seit 2010 |
| Ab Jg 7 | Do | Offenes Angebot Spieletester | | Delil Kürklü | | Kreativität , soziales Miteinander stärken | Seit 2023 |
| 5-13 | Do | Offenes Angebot Social Media | Social Media | Ayse Avvuran Yilmaz Dündar | | Kreativität, soziales Miteinander stärken | Seit 2023 |
| 5-13 | Mo Mi Do | Offenes Angebot Schach | Spielen | Matthias Budde, Jacob Rose Marc Brockmeier | | Kreativität, soziales Miteinander stärken | Seit 2022 |

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

| | | | | | | | |
|------------------|----------|---|---|------------------------------------|--|--|-----------|
| 5-13 | Mi | Offenes Angebot FahrRad-Werkstatt | Fahrrad Technik Fahrradparcour Juni 2022: Radtour nach Bremen Juni 2023: Radtour nach Wien | Nacim Acar Yilmaz Dünder | Welthaus Bielefeld 4. Jg. anderer Grundschulen AKTIONfahrRad Umweltbetrieb Bielefeld Volksbank Bielefeld- Gütersloh COBUS ConCept #schoolbikers Raddesign School Juniobiks ADAC Christinenbrunnen WIVA | Fahrtechniken entwickeln, Körpergefühl technisches Verständnis, Naturerfahrung | Seit 2022 |
| 5-6 | Mo Mi Do | Offenes Angebot Ruheraum | Entspannen | Henrieke Mangels | | Soziales Miteinander stärken, Selbstwahrnehmung | Seit 2010 |
| Jg. 5-7 | Mo Do | Offenes Angebot Kleine Spiele | Spielen | Maico Mendes Costa Aydin Caglar | | Soziales Miteinander stärken | Seit 2018 |
| 5-10 + Sek II | Mo | Offenes Angebot Kleine Spiele in der Halle | Spielleiter Ausbildung | Martin Grust | Sport LK | Gemeinschaft stärken Berufsorientierung | Seit 2022 |

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

| | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|--|-----------|-----------------------------------|------------------------------------|---|--------------------|
| 5+6 | Mo Mi | Offenes Angebot Fußball | Sport | Rafael Klose Darius Duda | | Soziales Miteinander stärken | Seit 2022 |
| 5-10 | Mo Mi Do | Offenes Angebot Basketball | Sport | Mika Zajaczek | Falken | Soziales Miteinander stärken | Ab dem 04.09.23 |
| 5-10 | Mo Do Nur im Herbst/ Winter | Offenes Angebot Klettern | Sport | Max Thenhausen Pia Poggemeyer | Falken | Soziales Miteinander stärken | Seit 2022 |
| 5-10 | Mo Do | Offenes Angebot Schulgarten | Gartenbau | Max Thenhausen | | Naturerfahrung, soziales Miteinander stärken | Seit 2021 |
| 5-10 | Mi | Offenes Angebot Lesespaß in der BIB | Literatur | Inga Böhm | Stadtteilbibliothek Schildesche | Leseförderung | Seit 2022 |
| 5-10 | Mi Do | Offenes Angebot Töpfern | Kunst | Anja Devantié Verena Messelink | Falken | Selbstwirksamkeit, ästhetische Wahrnehmung | Seit 2022 |

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

| | | | | | | | |
|-------------|----------|-------------------------|---|---|--------|--|-----------|
| 5+6 Ab 7 | Mo Mio | Offenes Angebot Chor | Musik | Karolin Flore 5+6 Ayse Avvuran-Kandur ab Jg 7 | | Ästhetische Wahrnehmung | Seit 2022 |
| 5-10 | Do | Schlagzeug | Musik | Fabian Koke | | Selbstwirksamkeit | Seit 2022 |
| 5-10 | Do | GAFFA Team | Licht und Tontechnik bei Aufführungen Musik / Technik | Birte Niederbrinkmann | | Selbstwirksamkeit Gemeinschaftsgefühl | Seit 2022 |
| 5-10 | Mo | Mädchentreff | Soziales | Katarina Pedan | PPD | Anerkennungskultur | Seit 2023 |
| 5-10 | Mo | Schulsanitäter | Erste Hilfe | Julia Rusch | DRK | Partizipation | Seit 2010 |
| 5-10 | Mo Mi Do | Tanzen | Tanz | Caroline Schröder | Falken | Präsentationskultur Körperwahrnehmung | Seit 2023 |
| 5-10 | Mo Mi Do | Impro Theater | Theater | Angela Neumann Pia Poggenmeyer | Falken | Präsentationskultur | Seit 2023 |

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

| | | | | | | | |
|-------------------|----------------------------------|---|--|---|---|---|-----------|
| Bläserklasse n | Ganzjährlich | Schulfeiern | Musikalische Präsentationen | Fako Musik Linda von Below | Theaterpäd./ Techniker | Präsentationskultur/ Wertschätzung | Seit 2015 |
| DG Kurse | 1 x im Jahr | Fliegende Bühnen | Theater-/ Tanzpräsentationen | Fako DG Birte Niederbrinkmann | GAFFA Team | Selbstwirksamkeit | 2008 |
| 5 - 13 | 1X im Schuljahr pro Gruppe | Theaterbesuche und Theater Workshops | Theater | Kollegium, bes. Fako Deutsch, DG und Musik | Stadttheater Bielefeld Kulturpartnerschaft Jan Hille, Martina Breinlinger, Kerstin | Kulturelle Angebote wahrnehmen Vielfalt | 2012 |
| Jg 9-13 | 2X im Jahr | Treffen der Theaterscouts | Kulturelle Bildung/ Planungstreffen | Kulturbeauftragte | Stadttheater Bielefeld Kulturpartnerschaft | Partizipation... | 2012 |
| Jg 9-10 Sek II | 1x pro Woche + 1x pro Jahr | AG Jugend debattiert | Debattenkultur Wettbewerb | Anja Devantié Maria Giannaki | Jugend debattiert Landeswettbewerb | Partizipation Ambiguitätstoleranz | 2013 |

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 2: Maßnahmen auf der Schüler*innenebene

| | | | | | | | |
|-------------------|----------------------|----------------------------------|--|---------------------------|--|---|------------------------------|
| Jg. 5-8 | Zwei Tage im Oktober | Kulturrucksack (Kulturwandertag) | Kulturelle Bildungsangebote Theater Kunst Musik | Kulturbeauftragte | Stadt Bielefeld und verschiedene Kulturpartner | Kulturelle Angebote wahrnehmen, Vielfalt, finanzielle Unterstützung | 2018 |
| Interessierte SuS | 1x pro Woche | Bigband | Musikalische Präsentationen | Fako Musik | | Steigerung der musikalischen Fähigkeiten Soziales Miteinander fördern, Talentförderung | Seit vielen Jahren |
| Jg. 5-13 | 1x im Jahr | Traummeile | Schullauf rund um den Obersee | Fako Sport | GAFFA Team Schulsanitätsdienst Verschiedene Schulen (bis zu 5000 Teilnehmende) Volksbank Gaststätte Seekrug Versch. Laufshops | Soziales Miteinander fördern | 1993 |
| Interessierte SuS | 1x wöchentlich | Simbabwe AG | Schüleraustausch mit der Partnerschule Nkukuleku | Heidi Hesse Nacim Acar | Welthaus Bielefeld Zimbabwe Netzwerk | Soziales Miteinander fördern Partizipation Ambiguitätstoleranz | Seit 1982, regelm. Seit 2014 |



Block 3: Maßnahmenplan

Teil 3: Maßnahmen, die im Rahmen von Unterricht stattfinden

| Ziel-gruppe: Klasse/n | Projekt- zeitraum | Formatbeschreibung/ Innerunterrichtlich? Anbindung an welches Fach? | Kunstsparte/ Aktivität | Ansprech- partner*in | Koop-Partner | Leitziel/ Teilziel (vlt. auch nur die Nummer) Gelingensindikatoren | Verankert seit wann? | Evaluation |
|--------------------------|---|---|----------------------------------|--|---|--|--------------------------------------|----------------------------------|
| Klasse 5-10 | Ganzj. 2 Std./ Woche | Bläserklasse | Musik/ Instrumentenkunde | Fako Musik | Musikschule Marimba | Kultur. Teilhabe, Musik. Erziehung, Selbstwirksamkeit | 2003 | |
| Jg 5 | 16.-20.9.24 | Ich bin anders | Tanz | Maico Mendez PPD | Dhelé Agbetou, Dance Art Musik- und Kunstschule Förderprogramm "Demokratisches Zusammenleben in Bielefeld" | Selbstaussdruck, Selbstwahrnehmung, Bühnenpräsenz, Gemeinschaft | 2021 | Alle Ziele wurden erreicht |
| DG 9 DG 8 | Aug. – Okt. 1X Woche | Tanzen Hip Hop Workshop Schulpräsentation am 29.08.2024 | Tanz | Fako DG Birte Niederbrinkmann Anja Devantié Heidi Hesse | Simbabwe AG Sekundarschule Gellershagen | Selbstaussdruck, Bühnenpräsenz, Gemeinschaft | Seit 2023 | |
| EF | An 5 Projekttag n über das SJ verteilt | Kultur und Schule Analoge PixelART | Kunst, Berufsorientierung | Fako Kunst Anja Devantié | Mira Mosaico Ulrich Spano | Arts in lessons, ästhetische Bildung, Gestaltung des Lernraums Berufsorientierung | 2014 (mit wechselnden Gruppen) | |
| Jg9 | Pro Klasse ein Projekttag | Kultur und Schule Anti-Rassismus Training durch Forumtheater NEU | Forumtheater nach Augusto Bal | Paula Niedeck | Forumtheater gegen Rassismus Felix Chudarski | Selbstaussdruck und - Wahrnehmung Bühnenpräsenz Handlungsspielräume ausloten | 2024 | |

Block 3: Maßnahmenplan

Teil 3: Maßnahmen, die im Rahmen von Unterricht stattfinden

| Ziel-gruppe: Klasse/n | Projekt- zeitraum | Formatbeschreibung/ Innerunterrichtlich? Anbindung an welches Fach? | Kunstsparte/ Aktivität | Ansprech- partner*in | Koop-Partner | Leitziel/ Teilziel (vlt. auch nur die Nummer) Gelingensindikatoren | Verankert seit wann? |
|---|----------------------|--|------------------------------------|---------------------------------------|--|---|----------------------------|
| Jg 10 WPI | 2.-6-9.2024 | Theaterprojekt mit dem DG Kurs 10 im Rahmen der Berufsorientierung NEU | Theater, Tanz, Schreibwerkstatt | Anja Devantié | REGE Alarmtheater | Selbstwahrnehmung, Bühnenpräsenz, Gemeinschaft stärken | 2015 in losen Abständen |
| Bläserklasse n 5b, 6b, 7/8, 9/10 + Sek II | 25.-28.2.25 | Bläserklassenwoche – Bandcoaching NEU | Musik | Linda von Below | Haus Neuland, Maris Zumholte (Alarmtheater) | Bühnenpräsenz, Gemeinschaft stärken | 2025 |
| Jg 5 | Dezember | Theaterbesuch Weihnachtsmärcheninner-U: Geschichte: Theater zuschauen inkl. | Theater | FK GL/ GE | Stadttheater Bielefeldt | Arts in lessons (Lehrplan 5:Märchen Kulturelle Teilhabe, Wahrnehmungsschule) | 2012 |
| Kl. 6 F | 2x pro SJ | Kulturscout OWL Museumsbesuche | Museum | Andy Notarnicola , Katharina Pedan | Kulturscout OWL | Erkundung des regionalen Umfelds, Wahrnehmungsschulung ästhetische Bildung, | 2012 |

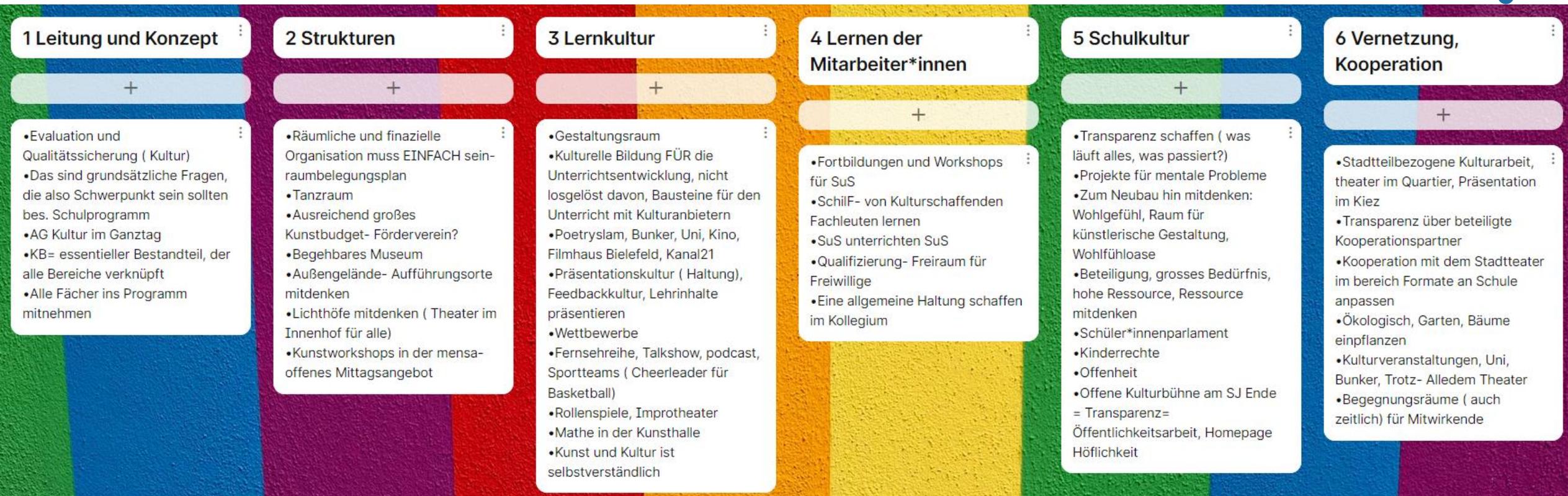
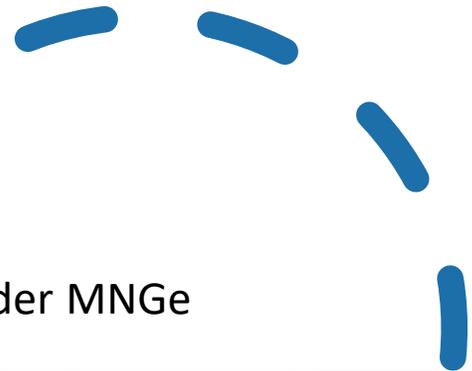
Block 4: Maßnahmenplan

Teil 1: Evaluierte Kulturprojekte mit dem Schwerpunkten Unterrichtsentwicklung, Kooperation, Stärkung des sozialen Miteinanders im Rahmen des KulturAgentenprogramms

| Gruppe/ | Formatbeschreibung | Leitziel /Teilziel | Kooperationspartner | Projektzeitraum | Evaluation |
|----------|---|--|--|--|--|
| Jg. 11 | Tanz, Theater, Kunst und Stimme Meine innere Stimme Ängste, Abgrenzung, Autoritäten sind Probleme, die im PPD, Sek II oft angesprochen werden. Projekttag zum Thema „Mentale Gesundheit“ Vier Workshops, aus denen die SuS zwei auswählen können | <ul style="list-style-type: none"> - Lebensweltbezug der SuS - Partizipation - -neue künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten entwickeln - -Soziales Miteinander stärken - Fächerübergreifendes Arbeiten (Philosophie und Religion) - Demokratiebildung | Stadttheater, Kerstin Tölle, Kirsteen Mair, Lars Rosenbohm, Tilman Rose, | Mittwoch, 11.9.2024 | Die Ziele wurden erreicht nach der Evaluation der Künstler:innen und Schüler:innen |
| Jg. 6 | Kunst und Mathematik Bunte Mathematik Fibonacci – Tangram – Mosaik – Form- und Flächendarstellungen Gestaltung von Mosaiken in Kleingruppen á 5- 6 SuS. Suchaufträge per App Bi Parcours vorab. | <ul style="list-style-type: none"> -Neue künstlerische Formate mit Bezug zum Lehrplan entwickeln im Fach Mathematik (Art in lessons) - Fächerübergreifendes Arbeiten - Kunst und Mathematik - Unterrichtsentwicklung - Stärkung des sozialen Miteinanders | Ulrich Spano, Mira Mosaico | 1. Halbjahr 2024 an mindestens drei Projekttagen | Die Ziele wurden erreicht nach der Evaluation der Künstler:innen und Schüler:innen |
| Jg. 5-13 | Musik Musik baut Brücken – Der Auftritt Musikalische Aufführungspraxis entwickeln NEU | <ul style="list-style-type: none"> -Steigerung der Bühnenpräsenz -Partizipation der SuS -Schule öffnen – Wettbewerb Musik baut Brücken in Ulm | Maris Zumholte Alarmtheater Haus Neuland | 1. Halbjahr 2024 an mindestens 3 Projekttagen | |

Block 4: Maßnahmenplan

Teil 2: Weitere Ideen, Themen und Vorhaben zur Weiterentwicklung des kulturellen Profils an der MNGe



Wissenstransfer für andere Programmschulen

- Bereitschaft zur Teilnahme an Netzwerktreffen und Fachtagen für Kulturbeauftragte zum Austausch von Projektideen und Formaten, z.B. „digitales Plauderstündchen“
- Ermöglichung der Hospitation für die Bielefelder Netzwerkschulen
- Einladung zu Präsentationen innerhalb des Netzwerks
- Weitergabe von Unterrichtskonzepten/ Projektkonzepten oder dem Kulturfahrplan